

• **PUBLIER SUR INTERNET, BLOG OU SITE ?**

4 mars 2007

• **Paroles de blogueurs - Amélie**

26 février 2007

• **Lettre N° 11 Février / Mars 2007**

22 février 2007

• **BAFA - formations d'approfondissements dans le domaine des médias**

21 février 2007

• **Les médias dans l'animation professionnelle**

21 février 2007

• **Le CIEM interpelle les candidat(e)s aux élections présidentielles**

19 février 2007

• **Thématiques adolescentes**

18 février 2007

• **Participer aux 3 concours d'expression**

13 février 2007

• **Steve Jobs et les DRM : un point d'inflexion pour les industries de l'informatique**

12 février 2007

• **Ressources Cap Canal : Eduquer aux médias**

9 février 2007

**Regard critique >> Cédéroms**

**Au cœur de Bahia**

*Éditions « tout pour plaire multimédia »*

Il est des titres pour lesquels on a un coup de cœur. Celui-là en fait partie. La promenade à laquelle nous convie la photographe brésilienne Lucia Guanaes nous plonge dans la vie quotidienne d'un quartier populaire brésilien... Regard insolite et coloré, atmosphère sonore et musicale, paroles authentiques, sont le fruit de trois années passées par Lucia Guanaes à partager sa vie avec la population du Pélourinho. Le Pélourinho, c'est le centre historique de Salvador de Bahia, c'est à la fois un ensemble architectural unique, classé à ce titre « patrimoine de l'Unesco » et le cœur symbolique de la culture afro-brésilienne. Autrefois port esclavagiste le plus important de l'Amérique latine, il bat aujourd'hui au rythme des tambours africains, et mélange Brésil, Afrique, Caraïbe et États Unis... Cependant, ce quartier est en danger à travers un projet de rénovation afin d'en faire un pôle d'attraction touristique.

Ce titre multimédia prend tout son intérêt culturel, à travers cette valorisation, cette mise en avant d'un quartier, d'une ville, et de ses habitants ; c'est un des rares titres où le multimédia s'inscrit dans un vrai projet de culture populaire.

« Au cœur de Bahia » contient 2000 photographies, superbes, 30 minutes de reportage vidéo, 60 minutes de bande sonore, 17 cartes détaillées du centre historique, 10 panoramas interactifs et 150 textes sur les monuments historiques, les groupes et les thèmes les plus marquants. Un livret d'accompagnement présente un texte signé par l'architecte brésilien Marco A. de Filgueiras Gomes, qui est historien de la ville et étudie depuis longtemps les stratégies de réhabilitation des centres historiques dans le monde. Ce livret à l'intention des enseignants sert de complément théorique au cédérom.

« Au cœur de Bahia » propose une navigation simple et très ouverte, sans fil « narratif » prédéterminé. Le parti pris de la conception est de laisser l'utilisateur se frayer un chemin personnel à l'intérieur d'un labyrinthe de rues ou de maisons, au cœur d'une foule de personnages, au gré des idées et des croyances. Pour entrer dans le quartier, trois voies sont proposées : une galerie de portraits de 750 habitants, un parcours thématique (une centaine, sur tout sujet, par exemple, les artisans, les bars, les carnivals, les enfants, les escaliers, les fanfares, le football, la musique...) et enfin une promenade dans le quartier, plus centrée sur l'architecture.

Dans l'univers ainsi créé, les photos jouent une place centrale, elles sont autant de portes que l'on peut ouvrir ou fermer... et racontent différentes histoires ; les personnages selon les points de vue, apparaîtront sous un rôle social différent, travailleur, mère de famille, musicien mais toujours habitant de Bahia...

Laissez-vous déambuler dans ce quartier, au rythme d'ambiances sonores authentiques, au milieu d'hommes et de femmes dont vous découvrirez les histoires, les difficultés et les joies...

Au cœur de Bahia, au cœur de la vie...

Ce titre a reçu le prix Möbius d'Amérique latine et le prix spécial du jury lors du Möbius international à Paris en mai 2000.

**Christian Gautellier**

**Site National des CEMEA**

► Evènements - Actualités

► Le CIEM



► Ecrans mômes

► Repères et réflexions pédagogiques

► Dossiers

► Regard critique

► Pratiques et supports pédagogiques

Formations

Publications CEMEA

► Comprendre et se documenter



► Vidéos

Côté parents

► CEPE (Centre Européen des Produits de l'Enfant)

Site ZAPP

► Lettres Info & Contacts



► Accès militants